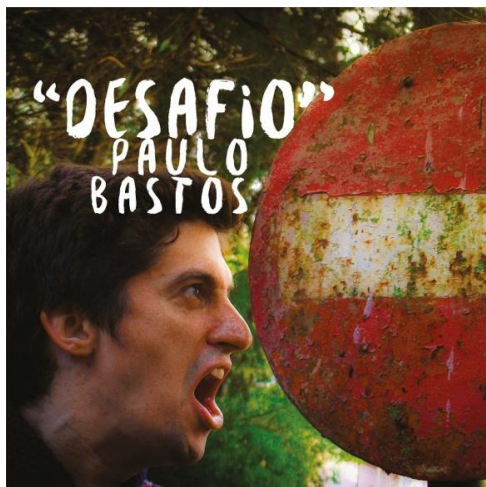


CONCERTO PAULO BASTOS

SINOPSE E CARACTERIZAÇÃO DO PROJETO

SINOPSE



É um concerto baseado no CD "Desafio" lançado recentemente por Paulo Bastos. Um concerto acústico que busca as mais diversificadas influências musicais (como Pop/Rock, Bossa-nova, Jazz, Música Clássica e até Música Eletrónica) na simplicidade nua e crua das suas próprias origens: a Música Tradicional.

Com ricos conteúdos poéticos, harmónicos, melódicos e emocionais sempre com uma forte componente de improvisação, incluindo temas inéditos/originais e alguns toques de humor.

É também Inspirado pelas diferentes danças tradicionais do mundo, onde os pés são conduzidos pelos movimentos descontraídos dos dedos sobre as cordas de uma guitarra universal, instrumentos tradicionais portugueses como cavaquinho português e a guitarra portuguesa, ou até mesmo conduzidos pela maquinal e eletrónica tecnologia de uma loopstation.

Os estilos misturam-se as técnicas cruzam-se os conceitos fundem-se numa alquimia só possível sobre uma base de elementos sólidos com o peso de séculos de vidas: a música e a dança tradicional do mundo.

DIFERENTES MODALIDADES DO CONCERTO

O Concerto existe em duas possíveis e diferentes modalidades: **Paulo Bastos (Solo)** ou **Paulo Bastos & Convidados**. No caso da segunda modalidade os convidados são artistas conhecidos do panorama da musical, pode ainda incluir performances pontuais de **dança** (sempre tendo em conta disponibilidade dos respetivos convidados).

CONCERTO E PROJETO FOTOGRÁFICO (INCLUSÃO DE EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA)

O CD em que este concerto é baseado pretende em si ser um objeto artístico, sendo por isso também, suporte físico, para um projeto fotográfico conceptual de título "DesFio." com 12 fotografias (uma por cada música) da autoria de Ludmila Queirós.

Este projeto fotográfico poderá ser incluído no âmbito do concerto sobre a forma de exposição fotográfica no espaço do concerto (ou proximidade), apenas no dia do concerto ou inclusivamente durante os dias subsequentes.

CONCEITO MUSICAL PRODUÇÃO - FACES DA GUITARRA

A sonoridade deste concerto é baseada no conceito faces da guitarra, em que todos os sons à exceção de sons humanos/voz e harmónica diatónica são obtidos de guitarras ou seus derivados (Guitarra Clássica, Cavaquinho, Baixo, Guitarra Portuguesa) incluindo os sons de todos os tipos de percussões que se possam ouvir.

Da mesma forma por uma questão de conceito, todos os sons são igualmente acústicos (captados com microfone, som natural, sem equalização ou qualquer efeito adicional).

O CAVAQUINHO

Este instrumento é particularmente explorado neste concerto, havendo inclusivamente duas musicas dedicadas ao mesmo. Pretende-se promover, incentivar, explorar técnicas, e tentar tirar partido de muito do potencial deste instrumento tradicional de múltiplas e diferentes formas, incorporando-o também em estilos musicais menos prováveis.

A DANÇA

Pretende-se que todas as músicas deste concerto para além de ouvidas possam ser dançadas se assim se entender, como tal todas as músicas têm uma sugestão de uma dança/coreografia de dança tradicional do mundo com a qual podem ser dançadas. O objetivo é que desta forma a música para além do propósito musical artístico possa também ter um propósito social (de dança em grupo ou a par).

VIDEOS

Video Clip Oficial Musica "Miragem": <https://youtu.be/iAHidXldW58>
Video Clip Oficial Musica "Roda a Saia": <https://youtu.be/eONPE-j3uLA>
Apresentação CD Desafio: <https://youtu.be/VSJ7aCczJQ4>

Ao vivo em Concerto: <https://youtu.be/0eVRZATJ37M>
Ao vivo TEDEX (Teaser): <https://youtu.be/rb32uP-yzqw>
Ao Vivo na TV/RTP 1: <http://youtu.be/LgUDyxwNdwM>

IMPrensa



Podcast entrevista completa na **Radio Antena 1**:

http://paulobastos.com/Site/music/PodsCastEntrevistaAntena1_3837247_191984-1511120705.mp3
(Entrevista de apresentação do CD "Desafio")

Artigo na **Radio Antena 1**:

http://www.rtp.pt/antena1/os-dias-da-radio/paulo-bastos-desafio_9038

Artigo **XpressingMusic**: <http://www.xpressingmusic.com/blog/item/paulo-bastos-e-ludmila-queiros-apresentam-cd-desafio-e-projeto-fotografico-desfio>

Museu Cavaquinho:

<https://www.facebook.com/museucavaquinho/photos/a.1405744436307581.1073741828.1402069630008395/1692947520920603/?type=1&theater>

REDES SOCIAIS

Facebook: <https://www.facebook.com/paulobastostmusic>
Bandcamp: <http://paulobastos.bandcamp.com/>
Youtube: <https://www.youtube.com/user/paubas>
SoundCloud: <https://soundcloud.com/paulobastostmusic>
LinkedIn: <https://pt.linkedin.com/pub/paulo-bastos/2/235/4ab>

LINKS PARA CD DESAFIO

Spotify para as musicas em streaming: <https://play.spotify.com/album/5kwU9SoMSKHjyKEtvqHSyI>

Alguns links para compra digital:

GooglePlay: https://play.google.com/store/music/album/Paulo_Bastos_Desafio?id=B46od7o6curgojob46qkgmjcyhm&hl=pt-PT
Amazon: http://www.amazon.com/Desafio-Paulo-Bastos/dp/B011SBFAPY/ref=sr_1_1?s=dmusic&ie=UTF8&qid=1437522935&sr=1-1&keywords=paulo+bastos
CD Babay: <http://www.cdbaby.com/cd/paulobastos>

Também disponível no **iTunes** e outras plataformas de venda digital de musica.

Link com indicação das varias formas de **aquisição da versão física do CD**:

<http://www.paulobastos.com/Site/index.php#section-7>

ALINHAMENTO

legenda: Nº Sequencia - Nome Musica - **Nome Autor** - autor letra - Sugestão Dança Tradicional - (duração)

- 01 - Arco Íris - **Paulo Bastos** - Arco Iris - (3:40)
- 02 - Garota de Ipanema - **Tom Jobim** - Vinicius de Moraes - Andro - (4:17)
- 03 - Variações sobre Rumelaj - **Tradicional cigana Macedónia** (arranjo **Paulo Bastos**) - Rumelaj - (3:10)
- 04 - Roda a saia - **Paulo Bastos** - Cercle Circassien - (2:58)
- 05 - Misirlou - **Tradicional grega** (arranjo **Paulo Bastos**) - Misirlou - (3:28)
- 06 - Mazurca Choro - **H. Villa Lobos** - Mazurka - (3:26)
- 07 - O que é que houve - **Paulo Bastos** - João Marques - Madison (3:13)
- 08 - O Par Mais Lindo - **Tradicional Portuguesa** - Mazurka - (3:55)
- 09 - Desafio - **Tradicional Portuguesa** (arranjo **Paulo Bastos**) - Tradicional e Paulo Bastos - Maneio - (3:19)
- 10 - Miragem - **Paulo Bastos** - João Marques - Valsa (5:27)
- 11 - Regadinho em festa - **Tradicional Portuguesa** (arranjo **Paulo Bastos**) - Regadinho- (4:21)
- 12 -What a wonderful World - **Bob Thiele e George David Weiss** - Mazurka (4:26)

BIOGRAFIA RESUMIDA AUTOR



Iniciou a sua atividade musical com apenas nove anos, iniciando o estudo da guitarra aos dez.

Frequentou o curso de guitarra clássica no Conservatório de Música de Coimbra e complementarmente no Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Aveiro, onde terminou o 8º Grau/Ano (curso complementar de música). Paralelamente frequentou o Curso Superior de Licenciatura em Engenharia Eletrónica e Telecomunicações na Universidade de Aveiro que concluiu no ano 2000. Frequentou também o Curso Superior de Licenciatura em Ensino de Música vertente Guitarra Clássica na mesma Universidade.

Frequentou mais de uma dezena de cursos de aperfeiçoamento na Guitarra Clássica muitos dos quais orientados por nomes internacionais da guitarra. Participou ainda em diversos cursos/workshops de jazz.

Sempre com bastante interesse pelas raízes da cultura Nacional, dedicou-se também de forma autodidata ao estudo de instrumentos tradicionais portugueses como o Cavaquinho, a Gaita-de-foles e a Guitarra Portuguesa (Coimbra).

Sempre foi curioso e fascinado pelos diferentes instrumentos tendo por isso desenvolvido um perfil de multi-instrumentista tocando para além dos instrumentos mencionados: trompete, flauta transversal, teclados, saxofone e bateria.

Desde tenra idade (doze anos) fez parte muitas e variadas formações de Musica Clássica, Pop/Rock, Musica Tradicional e Jazz.

Tem por isso vindo a dar concertos em muitos e variados locais, quer individualmente, quer com os mais diversos tipos de formações em grupo, quer como músico convidado de outros projetos musicais.

Participa em grupos Corais, como Maestro e também como coralista, inclusivamente com apresentações na Rádio e TV e lançamento de CDs e livros de obras inéditas.

Ministra workshops/cursos intensivos diversos como "Experiência musical em conjunto", "Improvisação", "Técnicas Guitarrísticas", "Arranjos e produção musical", "One man Show: multiple instruments & loop station", entre outros. Apresentações em conferências, com destaque para a participação no TEDx Coimbra com o tema "Tradição na globalização".

Atualmente com o seu projeto a solo faz espetáculos com influências de música tradicional portuguesa e do mundo, com componente de danças também elas tradicionais do mundo, onde canta e toca recorrendo diversos instrumentos como a Guitarra Clássica, o Cavaquinho Português, a Guitarra Portuguesa (de Coimbra), o Contrabaixo e a Harmónica Diatónica, misturando vozes e instrumentos através de uma Loop Station em tempo real. Neste projeto para além de uma forte componente de improvisação, são incluídos temas originais e/ou arranjos originais de temas da música tradicional.

Com base neste projeto lançou recentemente um CD de nome "Desafio" onde para além de autor de temas e letras originais foi também o autor dos arranjos, Execução de todos instrumentos e vozes, toda a produção musical e mistura. Este CD pretendeu ser um objeto artístico incluindo por isso um projeto fotográfico de nome "DesFio." da Ludmila Queirós.



CONTACTOS



Paulo Bastos

96 4371583

paubas@gmail.com

www.paulobastos.com

Facebook: PauloBastosMusic